

LE  
SECRET  
DE  
NINI

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE ATELIER 2



Compagnie Les Mots Papillons



## **ATELIER 2**

# **FABRICATION D'OISEAUX**

---

**Si l'atelier est réalisé en amont du spectacle, les oiseaux réalisés pourront prendre place dans le décor du spectacle. Les enfants auront la possibilité de les récupérer à la fin du spectacle.**

---

### **INTERVENANTE**

Plume d'Ange - Autrice et illustratrice de l'album jeunesse et metteuse en scène et scénographe du spectacle

### **PUBLIC**

Les enfants de 6 à 11 ans ( CP, CE1, CE2, CM1, CM2)

### **LIEUX D'INTERVENTION**

Établissements scolaires primaires, médiathèques et autres lieux culturels et/ou sociaux pouvant accueillir des enfants.

**DURÉE :** 3h00

---

### **OBJECTIFS**

Réalisation d'oeuvres plastiques en volume.  
Initiation à la technique du papier mâché.  
Distinguer couleurs primaires, secondaires et tertiaires, les valeurs et savoir les associer.

# COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

*D'après le BOEN numéro 31 du 30/07/2020 et le BOEN du 22/06/2023*

## Cycle 2 – Cycle des Apprentissages Fondamentaux

- Comprendre et s'exprimer à l'oral : Écouter pour les comprendre des messages oraux. Dire pour être entendu et compris. Participer à des échanges dans des situations diverses. Adopter une distance par rapport au langage produit. Acquérir du vocabulaire.
- Expérimenter, produire, créer : S'approprier par les sens les éléments du langage plastique. Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés. Tirer parti de trouvailles fortuites.
- Mettre en œuvre un projet artistique : Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés. Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur et l'artiste. Montrer sans réticence ses productions et celles des autres.
- Respecter autrui, accepter les différences . Respecter les engagements pris envers soi-même et les autres. Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui. Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte. Accepter le point de vue des autres.
- Identifier et partager des émotions et des sentiments.
- Questionner le monde ; Imaginer et réaliser. Se situer dans l'espace et le temps.
- Comparer des objets selon plusieurs grandeurs. Estimer à vue des rapports simples de longueurs. Reconnaître, nommer, décrire des figures géométriques et quelques solides. Reconnaître un axe de symétrie.

## Cycle 3 – Cycle de Consolidation

- Comprendre et s'exprimer à l'oral : Écouter pour comprendre un message oral. Parler en prenant en compte son auditoire. Participer à des échanges dans des situations diverses. Adopter une attitude critique par rapport à son propos. Acquérir du vocabulaire.
- Expérimenter, produire, créer : Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. Représenter le monde vivant. Rechercher une expression personnelle.
- Mettre en œuvre un projet artistique : Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique. Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle, anticiper les difficultés éventuelles.
- S'exprimer et analyser sa pratique et celle de ses pairs : Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique les productions plastiques. Formuler une expression juste de ses émotions.
- Respecter autrui, accepter les différences . Respecter les engagements pris envers soi-même et les autres. Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude. Nuancer son point de vue en tenant compte
- Identifier et exprimer les émotions et les sentiments.
- Concevoir, créer et réaliser. Se situer dans l'espace et le temps.
- Apprécier les ordres de grandeur des volumes. Reconnaître, nommer, décrire des figures géométriques et quelques solides. Construire selon un axe de symétrie.

# **DÉROULEMENT de l'ATELIER –Séance 1 (1h30)**

## **1. Découverte de la technique de création utilisée pour la scénographie du spectacle et la création des oiseaux** **Le papier Mâché – Présentation du projet (20 min)**

- Présentation de quelques objets utilisés dans le spectacle.
- Questionnements autour de la matière et de ses avantages.
- Hypothèses sur la technique utilisée et le matériel nécessaire.
- Description des étapes de réalisation.

## **2. Phase de création des oiseaux en volume (50 min)**

- Préparation du matériel (organisation coopérative) : choix des boules, distribution du papier aluminium, découpage des bandes de papier journal, mélange de colle à tapisserie avec de l'eau, distribution des pinceaux à encoller
- Etape de réalisation individuelle – entraide par binômes

## **3. Disposition des oiseaux dans la couveuse de séchage**

## **4. Nettoyage (20 min)**

Cette étape fait partie intégrante du travail artistique.

- Nettoyage individuel des plans de travail
- Nettoyage coopératif du matériel et de l'espace
- Rangement du matériel et de l'espace

# **DÉROULEMENT de l'ATELIER –Séance 2 (1h30)**

## **1. Découverte des couleurs utilisées pour la scénographie du spectacle – Présentation du projet (20 min)**

- Observation des couleurs utilisées pour l'illustration de l'album
- Introduction du vocabulaire ( couleurs primaires, secondaires, tertiaires, les valeurs)
- Quelques associations de couleurs ( couleurs complémentaires)
- Création et usage du disque chromatique

## **2. Phase de création des oiseaux en volume (50 min)**

- Préparation du matériel (organisation coopérative) : Distribution des sous-main, des palettes, des pinceaux, des couleurs primaires, des chiffons, des récipients d'eau
- Étape de réalisation individuelle – choix des couleurs et des motifs

## **3. Disposition des oiseaux dans la couveuse de séchage**

## **4. Nettoyage (20 min)**

Cette étape fait partie intégrante du travail artistique.

- Nettoyage individuel des plans de travail
- Nettoyage coopératif du matériel et de l'espace
- Rangement du matériel et de l'espace

---

**Pour tout complément d'informations, n'hésitez pas à me contacter !**

Plume d'Ange  
06.50.11.24.90  
[plumedangeartiste@gmail.com](mailto:plumedangeartiste@gmail.com)