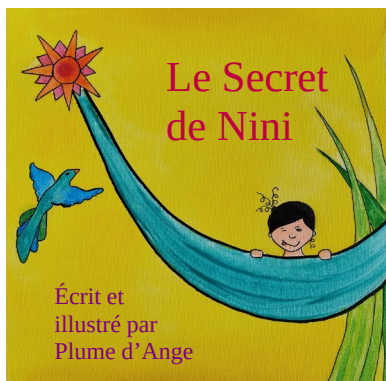


DOSSIER PÉDAGOGIQUE ATELIER 1



Compagnie Les Mots Papillons



ATELIER 1

DÉCOUVERTE

de L'ALBUM JEUNESSE

INTERVENANTE

Plume d'Ange - Autrice et illustratrice de l'album jeunesse.

PUBLIC

Les enfants de 6 à 11 ans (CP, CE1, CE2, CM1, CM2)

LIEUX D'INTERVENTION

Établissements scolaires primaires, médiathèques et autres lieux culturels et/ou sociaux pouvant accueillir des enfants.

DURÉE : 1h30

OBJECTIFS

Rencontrer une œuvre littéraire et son autrice.
Se familiariser avec l'objet livre et découvrir les métiers du livre.
Développer son goût pour la lecture et l'écriture.
Aborder la question du secret.

SYNOPSIS de l'ALBUM

Nini est une petite fille joyeuse qui aime jouer, courir, danser, chanter et surtout rigoler. Un soir, alors que ses parents sont de sortie, son oncle abuse de sa confiance. Nini se retrouve à devoir porter le poids de ce secret, aussi lourd qu'une grosse pierre. Elle en souffrira jusqu'à perdre ses couleurs et sa joie de vivre. Ses parents vont lui proposer de rencontrer la Dame aux Secrets. Nini va alors pouvoir déposer son fardeau auprès de cette femme et ainsi retrouver ses couleurs.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Cycle 2 – Cycle des Apprentissages Fondamentaux

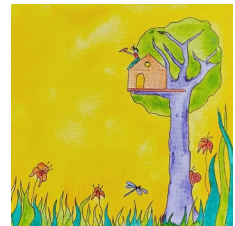
- Comprendre et s'exprimer à l'oral : Écouter pour les comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. Raconter, décrire, expliquer. Participer à un échange avec pertinence et en adoptant les règles usuelles de la conversation, questionner, répondre à une interpellation, exprimer une position personnelle, apporter un complément...
- Comprendre à l'oral : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes, des phrases simples. Comprendre un récit court et simple.
- S'exprimer à l'oral : Utiliser des expressions et des phrases simples dans des situations de communication. Poser des questions simples. Répondre à de telles questions.
- Se repérer dans le temps de l'histoire et l'espace de la page.
- Pratiquer les langages artistiques : Mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise. Observer et décrire les œuvres et les productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques.
- Exprimer un avis adossé à une sensibilité personnelle à propos d'une œuvre d'art, d'une production plastique.
- Coopérer avec des pairs : Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres.
- S'exprimer et respecter l'expression d'autrui : Faire part de ses émotions, exprimer un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même.
- Prendre en compte les règles communes : Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat.

Cycle 3 – Cycle de Consolidation

- S'exprimer à l'oral : Présenter de façon ordonnée des informations et des explications, exprimer un point de vue en le justifiant. Participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui.
- Comprendre des énoncés oraux : savoir écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix . Manifester sa compréhension d'un texte lu, d'un propos.
- Lire et comprendre l'écrit : Mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un document en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites. Proposer de façon autonome sa compréhension d'un document imagé. Formuler une réaction (émotion, réflexion, intérêt...) en prenant appui sur ses connaissances et ses expériences personnelles.
- Se repérer dans le temps de l'histoire et l'espace de la page
- Repérer les liens entre les intentions de l'artiste, la production et l'interprétation par le lecteur.
- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celle des autres : exprimer des émotions ressenties, formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement : Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.

LES ILLUSTRATIONS

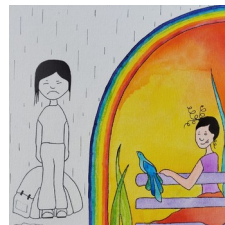
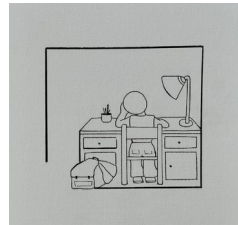
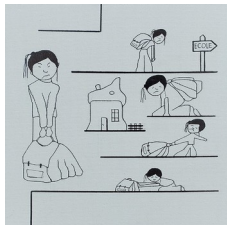
La situation initiale



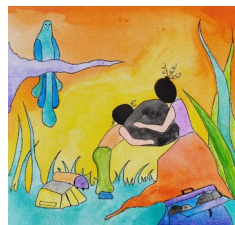
L'élément perturbateur



Les péripéties



Le dénouement



La situation finale



DÉROULEMENT de l'ATELIER

1. Présentation de l'artiste et de son œuvre (20min)

Ce temps de rencontre permet à chacun de se présenter. Plume d'Ange raconte quand, comment et pourquoi elle a créé cet album pour les enfants. Cet échange est l'occasion de :

- évoquer les métiers du livre : auteur / illustrateur / éditeur / imprimeur
- transmettre du vocabulaire (1^e, 2^e, 3^e et 4^e de couverture / le dos / la tranche / la tête / la queue / la gouttière / la chasse / le corps de l'ouvrage / les feuillets / les cahiers / les pages)
- introduire la notion de schéma narratif.

2. Découverte des illustrations (planches originales) (40min)

Activité de lecture d'images progressive. Les enfants appréhendent l'histoire par l'illustration. L'analyse des images permet de mettre en évidence les étapes du schéma narratif et de faire émerger des hypothèses quand au déroulement de l'histoire.

- Situation initiale (illustrations 1 à 5) : Description du personnage principal. Mise en évidence de l'univers coloré, joyeux, naturel et poétique. Symbolique de la présence des oiseaux et de la fenêtre ouverte.

- Élément perturbateur (illustrations 6 et 7) : Intervention du personnage perturbateur, l'oncle. Mise en évidence du cadre noir puis de la disparition des couleurs. Symbolique de la pierre comme représentation du poids du secret. Signes apparents de la détresse du personnage principal. Symbolique de la fenêtre fermée.

- Péripéties (illustrations 8 à 11) : Mise en évidence de la disparition des couleurs, du cadre labyrinthique symbole de l'enfermement dans le secret. Représentation de l'épuisement psychique et physique. Intervention des personnages résolutifs, le papa, la Dame aux Secrets et l'oiseau.

- Dénouement (illustrations 12 à 14) : Retour progressif de la couleur, de l'univers naturel et coloré, de la fenêtre ouverte, de la présence des oiseaux. Représentation de la transmission du secret. L'oiseau symbole de liberté retrouvée.

- Situation finale (illustrations 15 à 17) : Recherche des éléments identiques à la situation initiale.

3. Découverte du texte de l'album (10min)

Lecture à voix haute par Plume d'Ange de l'intégralité du texte.

Temps calme. Les enfants sont dans la mesure du possible allongés, les yeux fermés. Ce moment est l'occasion de se remémorer les images, de compléter la compréhension de l'histoire par une écoute attentive.

4. Jeu autour de la question du secret (20min)

Matériel : Les Cartes des Secrets (Jeu conçu par l'association Pas de Secret)

Comment reconnaître un bon d'un mauvais secret ? Que faire d'un mauvais secret ? A qui peut-on se confier ? Comment définir une personne de confiance ?

Pour tout complément d'informations,
n'hésitez pas à me contacter !

Plume d'Ange
06.50.11.24.90
plumedangeartiste@gmail.com